

GESTRIKE



Resonans

Nr 2 2014 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



Niel Gow blickar ner på Jimmy och Bertil i Dunkeld i Scotland i mars 2014



Ordförandens ruta

Vår förening hade årsmöte och hel kurs och inspirationsdag på Lugnet i Oslättfors 15 mars. Där avgick Göran Hed ur styrelsen (tack för insatsen!) och Michael Nylin invaldes. Omval i övrigt, se nedan. Bertil Månsson representerade GSF vid SSRs årsmöte i Linköping 11-13 april. Vintern och våren har varit full av aktivitet och konserter. Hur ska man hinna allt. Sommaren är ännu mer fylld av oemotståndliga erbjudanden. Det är så mycket att Lugnets festival Stjernklart inte får plats (i år).

Till sommaren har utlovats boken om Gästrikländska traditionella danstraditioner av Benno Eriksson. Förutom beskrivningar så kommer det att finnas intressant kontext att läsa. Tony har från kassettband (sådan man spelade in på förr) upptecknat mer än 100 dansbara låtar från Gästrikland. Det ska bli kul att sätta tänderna i dessa eller rättare sagt få in dem i repertoaren eller in i fiolen. GSF har stödköpt ett antal ex av paketet, för det är ett paket med dansbok, musikcdn, film på dvd. Ni medlemmar kommer att erbjudas dessa till hösten. Väl värt att vänta på.

Med de fantastiska böckerna: Jernberglåtar, Joelboken samt Folkdräktboken av Lena Eriksson kompletterat med Dansboken har lilla Gästrikland verkligen utmanat resten av Sverige gällande rikhet och mångfald inom traditionsområdet.

Menar ordförande Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

WWW.GASTRIKLANDSPELMANSFORBUND.SE

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäsv.11 C 80628 Gävle 070-6897880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Sara Fridholm Bergbyv. 68 81396 Torsåker 076-8080408 sara.fridholm@gmail.com

LEDAMÖTER:

Michael Nylin Agavägen 22B, 81160 Sandviken 070-2483249 michael.nylin@delta.se

Lena Brunk Staketgatan 31, 80323 Gävle 070-4141262 lana.brunk@gmail.com

Anders Norlin Björkstigen 3, 81395 Torsåker 070-4269998 anders.norlin@hotmail.com

Margitha Lindblom Smältostv 3, 81138 Sandviken 070-6552057

margitha.lindblom@gmail.com

SUPPLEANTER:

Tuva Modéer Bergbyv. 68 81396 Torsåker 070-2240265

liten_tuva@hotmail.com

Vakant post

MEDLEMSMARIKEL / KONTAKT SSR SKÖTS AV KASSÖREN

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE FÖR

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning ansvarig utgiv samt texter Michael Müller

LÅTKOMMITTÉ är styrelsen

VALBEREDNING: Sture Johansson 0290-31067, vakant post

REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium sommaren 2014 för Gästrikland

Mai

22 tors Vis o berättarkväll kl 18 på Nymmenåsen, Västerberg, Storvik

26 mån kl 18.30 Myre hos Nykis. Spel och berättande, kanske dans.

31 lör sista Hovrastämman !

Juni

4 ons kl 19 Oslättfors spelträff på Lugnet

6-8 fre-sön Årsundaruschen, Strandbaden, Åsunda

6 Nationaldagen. GUF spelar i Sandviken och Gävle

14 kl 10- Spelfrukost Johanssons i Näs, Storvik

15 sön kl 18- Logdans på Lugnet i Oslättfors samarb med Högbo fdg.

30 mån kl 17-01 Folk o Dans i Svaben med bla Sandvikens spl o Låstugan

Juli

2 ons Bingsjöstämman

5 lör Delsbo förstämman med bl a Garmarna

4-5 fre- lör Bluegrasfestival i Torsåker

6 sön Delsbostämman med bla GUF, Ellika, Solo och Rafael

30 ons kl 19 Spelträff på Bro fäbodrar, Storvik. Åk genom Bro o Hosjön rakt fram.

Augusti

2 lör Stjernerund stämman

10 lör Hesselby Folk Festival med bl a Ledin och Görgen Antonsson/Gävle Symf.ork.

10 lör Folkungarstämman i Säter

16 lör Spel-Stina festival Torsåker

20 ons Spelträff i Kalvsnäs kvarn i Torsåker

23 lör Folkmusikfest på Vretas gammelgård, Valbo

29-30-31 Ovensjöfesten med Joel Rådbergstämman på lördag på Drömfabriken i Sandviken

Se www.folkmusikfesten.nu

September

Nåt är det säkert. Bl a Spelkmanskryssning 26-27 sept, se annons.

Stjernklart festival i Oslättfors inställt i år

Upplevelsebaserade Recensioner

Malin Foxdal Band

Malin med band spelade på Gävle konserthus i början av febr. Jag hörde en lunchkonsert i Hudiksvall samma dag. Det man kan säga är att de som inte fick uppleva hennes konsert verkligen missade något. Fantastiskt ljud, fantastisk sång, fantastiska musikanter. Malin har en grym pipa och väljer tradvisor, egna visor och låtar av Gilliam Welch som hon översatt från engelska. Arrangemangen kan inte bli mycket bättre, anser Michael M.

Volodja

Landets bästa Vysitskijtolkare bor i Torsåker. Gissa vilken gammal skola. I mars var de på turné i mellansverige. Från Stallet i Stockholm till ett par ställen i länet. Proffsiga, uttrycksfulla, skickliga, omväxlande, roliga texter och musik. I Volodja ingår Sara Fridholm och Christoffer Andersson-Bång. Vi kan vara glada att vi har sådana musikanter bland oss.

Volodja spelar folkmusik med attityd, pondus och glimten i ögat. Missa dem inte nästa gång de konserterar i våra trakter. Menar Michael M

Tall Dark Strangers

Bluegrass går alltid hem. Det kan man ana eftersom sommarens Bluegrassfestival i Torsåker firar 30 år ! Tall Dark Strangers spelade på Drömfabriken i Sandviken i slutet av mars och publiken trivdes. Texter på engelska, humor och bra mellansnack lyfte kvällen till minnesvärda nivåer. Rötter i länet har sångerskan Brita Björs från Järvsö. Bor gör alla i bandet i Skåne, som om det nu har något med saken att göra. Michael M

Skotska låtar i Berg, Torsåker. Dessa var där.



Konserter och kurs med skotska spelmän av rang. Torsåker(såklart) och Sandviken fick höra dem på konsert. Arrangerade gjorde BergKultur såklart.

Jantefestival med SAW

I slutet av april var det Jante-festival i Gävle. Fyra dagar med aktiviteter som utmanar det konventionella, vanliga. Ex bjöd Gävle Folkmusikförening in till SAW på fredag 25 april på Tennstopet i Gävle. Det blev en härlig kväll där ett 40-tal spelmän kom och gick i en strid ström. Många från Sandviken, färre från Gävle. Just omväxlingen var det roliga. Alla möjliga visade sitt kunnande och andra hängde på. Maten var god och ölen likaså. Skön spelmiljö och skön stämning samt fredagskväll gjorde att de sista spelmännen slutade först faråt 00.30. Vanliga SAW på måndagar slutar kl 22 då puben stänger och de sista tågen går åt alla håll.

Mer Jante

Du ska inte tro att du är något eller kan något. Några som både tror och kan är Gefla Spelmän som under den lokala matmässan på Silvanum bidrog till stämningen mellan kl 12-14 med sin musik. Här kommer B Ridal egen skildring av Gefla Spelmäns framträdande:

Jantefestivalen innehöll även spelning för allmänheten. Gefla spelmän (10 pers för dagen) spelade i entrén – restaurangen på Silvanum i c:a 1 tim med en kort paus. Eftersom det var mycket folk som passerade förbi, många stannade till och lyssnade, så var det många som hörde oss. Det var grannar, släkt och ganska många spelmän. Akustiken i lokalen var ganska bra så vi kände oss nöjda efteråt. Bertil R.

På Musikhuset hade Draupner spelkurs samma dag kl 16-17.30. Inte kostade det något heller. Det var ju Jantefestival. Kl 18 i kafeet var det kvällskoncert som inleddes med TRIPLEX, en trio som gick till länsfinal i Musik Direkt. Det är GUFarna Eemil Rutanen från Ockelbo på elgitarr, Jerker Hansers från Arbrå på fiol/hardigfela samt ULV-medlemmen och nyblivne riksspelmannen på nyckelharpa Petrus Dillner från Marma söder om Älvkarleby. Petrus går annars på Vasaskolans estetprogram i dagligt tal jazzlinjen där man lär sig musikens grunder av bl a Bertil Fält. Kajsa Ridals egen kursskildring: *Under Jantefestivalen var undertecknad och några spelkompisar på Draupners kurs på Musikhuset. De lärde ut en Hälsingepolska – inte alltför svår, med stämman och komp. Sedan spelade vi detta tillsammans. Mycket roligt tills vi mitt under låten, indelade i grupper, skulle byta från melodi - till stämman – till komp. Då blev det kortslutning i mitt huvud. Men de andra klarade sig tydligen bra för det lät riktigt bra om helheten. Har man manne börjat bli för gammal? Kajsa R. (Vilket inte red tror.)*



Triplex . Foto från Facebook av Hansers.

Senare på kvällen gav Draupner en fullödig konsert. Vet Michael M att berätta.

Vanlig SAW

Första måndagen i maj dvs den 5, var det SpelmansAfterWork som vanligt på Tennstopet. En kärntrupp på omkring 10-12 spelmän trivdes tillsammans. När man är färre så pratar men mer. Historier och minnen flödar. Ljug om spelmän och låtar har fritt spelrum. Näe, nu är det dags för några valser. Men, kan vi inte spela någon byss-Kallelåt? Vad var det där som ni spelade ? Minna du när.....

Kom o minns även du nästa SAW måndag den 2 juni kl 18-22 på Tennstopet i Gävle
Uppmanar Michael M

Berättarstuga som är visstuga – också.

Berättarstugan blev ju även visstuga torsdag 24 april. Inte lika många som första ggn vi hade denna träff, men ett otroligt engagemang från alla. Många gästkevisor kom fram ur dunklet i Hembygdsgården. Berättande om Jan-Erik Backman som föddes i huset bakom gården. En livsfilosof som skildrats med en sådan känslighet av Carl Zetterlund alias Carl Z. Vi glömde både tid o rum så klockan blev nära 10 innan vi for hem. Den 22 maj ses vi nästa gång på Nymmenåsen med början kl 18. Kan bli både sång spel o berättande.

Meddelar Berit Kvarnlind som bjuder in till

Viskväll på Nymmenåsens fäbod 22/5 kl 18.00. Kom och sjung loss ur vår rika visskatt i rätt miljö! Om vädret tillåter börjar vi på tunet vid brasan, sedan kryper vi in i stugan och fortsätter mysa i ljuset från öppna spisen. Instrument förhöjer stämningen! Eget fika! Välkomna önskar Stintorna och Ovensjö Hembygdsförening



Kör och Spl i förening

Fotogena Scotlandsresenärer

Det 30-tal resenärer från Syltkören och Sandvikens spelmannslag som i slutet av mars åkte till festival i den lilla byn Dunkeld i Scotland ses ovan. Vi hade övat väl på ett blandat program med bägge gängen för sig och tillsammans. Det var spelmannen Niel Gow som hedrades med årlig festival. Han levde i byn i slutet av 1700-talet. Det var sessions på flera pubar varje kväll, kurser (bl a med Tuva och Jimmy), samt söndag em ett program med 30-min konserter där vi hade ett inslag på 28 min 33 sek. Alla ölsorter som fanns inkl några lokala avprovades av svenskarna. Den lilla byns affärer plundrades och alla trivdes. Söndagkvällen hade vi en egen sessionkväll på puben i vårt hotell The Royal Dunkeld Hotel som slutade med att ett par säckpiporspelare anslöt.

Allt var väldigt skotskt. För att nämna några ex rumsventilationen på hotellet, alla heltäckningsmattor, ölen, fishn´chipsen, uppvärmningen, språket, musiken.

Dunkeld var förr järnvägens slutstation och porten till de skotska högländerna. Drottning Victoria fick vackert ta landåen fördragen med hästar för resterande resa till deras sommarviste i slottet Balmoral längre in bland kullarna. Allt var välorganiserat av Tuva och Jimmy vilket vi tackar för. Skriver Michael M



På scenen i Skottland

Jonas Olsson gästade och lärde om fioler

Den 13 mars 2014, besökte Jonas Olsson, Kulturkonsulent på Bilda Gävle-Dala, spelgruppen Sendraget i Forsbacka. Jonas, som förutom kulturkonsulent, är både spelman och musiklärare, höll en heldags workshop med Sendragets medlemmar.

Vi började med att prata litet om stråkteknik. Hur man kan tänka när man håller i stråken. Jonas visade några stråkövningar utan fiolen, vindrutetorkare, åka hiss, vandrande pinnen. Därefter pratade vi om fiolvård dvs rengöring av fiol och stråke, hur man kan smörja upp alla skruvar, vart stallet skall sitta, hur man byter strängar mm.

Hur man gör man stämmer fiolen? Det är bra att äga en stämapparat eller lyssna efter svängningar när man drar på två strängar. När svängningarna är borta är det rent.

De medlemmar, som spelar dragspel och kontrabas, anslöt till den gemensamma lunchen på Forsbacka Vårdshus.

Efter lunch pratade vi om hur man gör när man startar och avslutar en låt. Alla som ville fick prova på. Deltagarna konstaterade att det är lättare sagt än gjort.

Därefter var det dags för kompspel och Jonas gick igenom hur man kan tänka när man gör en enkel stämning på fiolen. Börja två fingrar/toner under melodin och följ sedan melodin (en tersstämning). Om någon ton inte låter bra, byt ut den mot en annan ton som låter bättre. Sedan visade Jonas några enkla ackord på fiolen, som man kan använda när man kompar.

En mycket givande kurs med en fantastisk lärare, tyckte alla 13 spelmän, som var med.

Skrev Ulla Haglund



Jonas Olsson boende i Ljusdal

GSF årsmöte 15 mars

Som vanligt var det för många som missade den intressanta dagen 15 mars på Lugnet i Oslättfors. Vi var dock ett 25-tal som tog del av Folkungarnas sätt att jobba. Tuva och "Kråkan" lekte musik med oss och vi fick göra en låt, spela guitulele dvs kompa melodin samt göra en text. Kul kul. Efter lunchen spelade Gästrike Låtverkstad för oss. Det gjorde även Per Gudmundson. Han berättade om sin musikaliska bakgrund och vad han inspirerats musikaliskt av under sin uppväxt. Efter kaffet höll Per ett föredrag om "Svensk folkmusik, en ideologisk introduktion" vilket alla tyckte var väldigt intressant och tankeväckande. Det blev livlig diskussion både under och efter föredraget. Så som det ska vara. Efter den goda middagen hade GSF sitt årsmöte och under tiden välldes Syltkören och fler medlemmar ur Sandvikens spl in på Lugnet. Det var nämligen dags för offentligt genrep av Scotlandskonserten som skulle framföras senare samma månad. Uppskattat!. Sedan sedvanligt fritt spel. Nästa år finns förslag på att ha Folkdansringens årsmöte samtidigt som GSFs. Samordning och gemenskap kring gemensamma intressen. Michael M



Folkungarna lekte med oss foto MM

Inbjudan - Spelstinafestivalen

Vill Ni vara med vid Spelstinafestivalen? En ny festival i Torsåker 16 aug. Spelstinafestivalen är framför allt en scen för skickliga spelkvinnor från Gästrikland och grannlandskapen Hälsingland, Dalarna, Uppland och Västmanland. Något motsvarande har aldrig funnits tidigare.

Vi inbjuder enskilda personer och grupper att delta i festivalen och de som vill kan även bli medlemmar i den nya arrangörsföreningen. Vi vill skapa en ny festivalarrangör där kvinnliga folkmusiker från hela regionen styr verksamheten. Spelstinafestivalen ska inte bara ge en scen för dagens kvinnliga folkmusiker, den ska också sprida och stärka kunskapen om de kvinnliga

folkmusiker som faktiskt har funnits i Sverige förr i tiden.

Spelstina är en av dessa. Spelstina (Anna-Kajsa Norman) var på 1800-talet en av Gästriklands skickligaste spelmän. Hon var överlägsen karlarna vid kappspelningarna, berättas det. Det är därför helt naturligt att döpa det nya arrangemanget till Spelstinafestivalen. Hon levde i Torsåker, som idag ligger i Hofors kommun.

Vi vill etablera en festival som främjar jämställdheten inom musik/kulturlivet och vars like inte finns någon annanstans i Sverige.

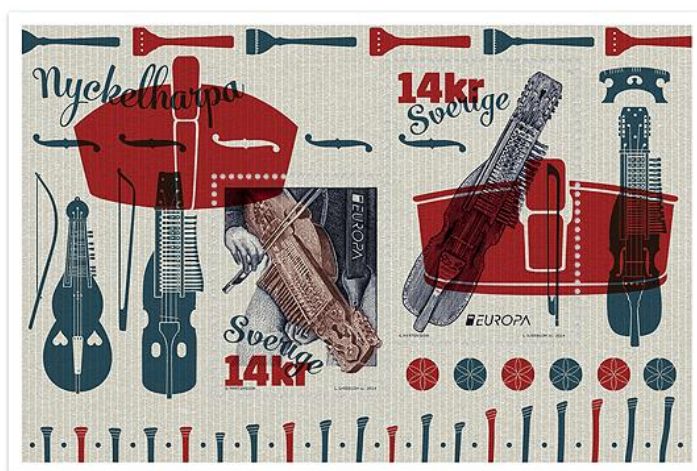
Välkommen med din anmälan om att vara med i detta nya spännande projekt. Vårt mål är att få programmet klart nu i juni. Kolla www.folkmusikfesten.nu. Anmäl Ert intresse till projektledare Sara Dahlin, sara.dahlin-carlstrom@alvkarleby.se 070-3985665.

Hofors kommun, studieförbundet Bilda, Kulturutveckling m fl. stöder Spelstinafestivalen. Arr: Arrangörsföreningen Folkmusikfest.

Nyckelharpa-frimärken!

I början av maj lanserades de nya Europa-frimärkena. Europa-frimärken innebär att alla medverkande länder i Europa tar fram var sitt frimärke på ett gemensamt tema. Årets tema är instrument, och svenska Posten valde – nyckelharpan! Sedan tävlar länderna mot varandra med sina olika motiv.

Nyckelharpamärkena har tagits fram i samarbete med Eric Sahlström Institutet. Det är en av lärarna som spelar på märken – jag säger inte vem, för vi har utlyst en tävling på vår facebookside. Skrev ESIs vd Maria Bojlund



Allsvenskan i folkmusik i Gästrikland/Hälsingland

I början på maj var det dax för "Allsvenskan i folkmusik", nu var det vår tur att arrangera kursen tillsammans med Hälsingland. Västerbergs FH stod för god mat och logi. Ledare för Gästrikland var Tony Wrethling och för Hälsingland Kajsa Abrahamsson. I tre dagar blev vi grillade med fina låtar. På kvällarna spelade vi genom låtar som vi lärt oss vid tidigare kurser så instrumenten blev inte nerpackade förrän vi midnatt. Vi var många som varit med på flera "Allsvenskan". Tony grillade oss med låtar upptecknade efter Jan-Petter Hodin från Ovensjö. "Lappbacken" efter Skolmästar-Anders blev verkligen en låt som deltagarna gillade. Den kommer säkert att spelas på sommarens stämmor.

På Korpåsen i norra Hälsingland föddes 1876 Katarina Melinda Korp. Katarina trallade och sjöng låtar som hon hörde när hon följde med sin far som var spelman och det blev över 200 låtar. Katarina blev inspelad och dokumenterad på 1950-talet. Kajsa har tagit till sig hennes låtar och hon berättade mycket om henne och hennes levnadsöde. En klurig gånglåt som vi fastnade för och Krokvalsen, mycket bra vals. Det här var vår 6^{te} gång vi var med på ”Allsvenskan i Folkmusik”, skrev Kristina & Bosse



Deltagarna på allsvenskan på Västerbergs FHS



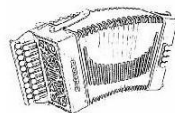
Bosse in i Jazzens hus.

Men har Bosse Lundgren gått över till Jazz!!

Men nu blommar det i asfalten!! Jag såg att Bosse Lundgren kom smygande med fiolen på ryggen på väg in i Jazzhuset som ligger på Björkgatan i Sandviken. Har han tröttnat på folkmusik tro? Jag tassade försiktigt efter, nyfiken som jag är. Vad får jag se... där sitter alla Sandvikens spelmanslag och inte spelade dom jazz. Vad gör dom då där? Dom spelar folkmusik som vanligt! Det är alltså sant att sandvikarna har flyttat in där. En fin lokal som ligger centralt. Text o bild: Kristina Danielsson

Svenska Folkmusik Linien: Spelmanskryssning 2014

Fre.-Lör. den 26-27 sep. Stockholm ↔ Mariehamn ↔ Åbo



Ringar på vattnet!

◊ Musik på fem scener ◊ Dans (ca. 500m2 dansytor) ◊ Konserter ◊ Workshops ◊
 ◊ Visstuga ◊ Näckspel ◊ Folkdans ◊ Däckspel från 'för till aktern' ◊
 ◊ Folkmusik utställningar ◊ Spelduell ◊ Gammaldans ◊
 Fem restauranger—Åtta barer—Tax-free shopping—Spa—Kasino

Ring Silja Line för bokning: 08 666 33 33
 Mer information: www.Folkrot.se/Spelmanskryssning

Jernberg, Jernberg, Jernberg

Jernbergsfonden:

För att hedra riksspelmannen Anton Jernberg och hans hustru Anna samt den Jernbergska folkmusiktraditionen skänkte familjen Jernberg 1994 20000kr till en folkmusikfond, Jernbergsfonden, vilken förvaltades av Österby folkdansgille. Stipendier ska enligt statuterna delas ut till i första hand yngre folkmusiker som för vidare Jernbergstraditionen. Stipendierna har delats ut i samband med Nyckelharpostämman i Österbybruk helgen före midsommar.

Redan 1986 gavs boken Jernberglåtar ut av Läns museet i Gävle med stöd av Gästrikfonden. I den finns merparten av muskarvet efter Gustaf Jernberg nertecknad och spelstilen beskriven. Därtill kontext.

1994 gavs första stipendiet ut som gick till Antons elever Sven Ahlbäck och Jeanette Jansson (numera Evansson). 1995 gav skivan "Välsmidet" ut med en mängd spelmän som Anton spelat med. 1998 gavs dubbelCDn med äldre inspelningar ut: Den eminente riksspelmannen Karl Gustaf Jernberg.

Originalutgåvan av boken Jernberglåtar har med tiden tagit slut och numera finns den digitalt och nya ex beställdes efter hand som de tar slut. Efterfrågan finns.

2011 lämnades Antons notsamling och en Jernbergsbok till Dannemorabygdens Förenings- och Hembygdsarkiv.

År 2013 gavs fondens sista jubileumskonsert "Från Sikvik till Österbybruk" i brukskyrkan i Österbybruk. Därmed lades verksamheten i fonden ner och för resterande medel köptes Jernbergböcker in. Dessa förvaltas av Antons dotter Lena Åstrand i Uppsala.

Under de 20 åren som fonden verkade delades 126000kr ut till 26 stipendiater. 2 skivor har producerats och en mängd Jernberglåtar-böcker har producerats och sålts.

De som fått stipendiet är i turordning:

Sven Ahlbäck, Jeanette Evansson, Malin Leinonen, Sara Persson, Karl Gezelius, Åsa Blomsterhage, Susanne Rosenberg, Elin Skoglund, Per Anders Hillblom, Hadrian Prett, Olof Misgeld, Emma Hessel-Siim, Peter Findin, Maria Lidberg, Brita Westerman, Per Börjesson, Mia Gustafsson, Jonas Isaksson, Pontus Estling, Agnes Nykäsenoja, Petter Berndalen, Hanna Andersson, Lena Jonsson, Albin Karlsson, Pontus Eriksson och Emilia Amper.

Gustaf Jernbergkommittén:

Parallellt med fonden bildades en Gustaf Jernbergkommitté för ett antal år sedan. Den bildades likaså med syftet att uppmärksamma Gustaf Jernberg född i Sikvik i Valbo socken (1881-1964). I samband med den årliga Folkmusikfesten på Vretas hembygdsgård i centrala Valbo, delar kommittén ut Jernbergsmedaljen och skapar ett musikprogram med Jernbergsk anknytning. Mottagare är någon som är aktiv utövare av Jernbergsmusiken och som delar med sig av sitt kunnande. Kommittén är rådgivande och den något mindre arbetsgruppen är beslutande.

Kommittén har under åren varit lite löst sammansatt men med Lena Åstrand, Malin Månsson som drivande par. Vid ett möte i mitten av maj 2014 bildades en mer fast kommitté med följande medlemmar: Malin Månsson-Leinonen, Lena Åstrand, Agnes Nykäsenoja, Urban Welén, Tony Wrethling, Bo Lundgren, Sven Ahlbäck Jeanette Evansson samt representant från Gästriklands Kulturhistoriska förening.

Nu blir det lite lättare att hålla reda på Jernbergsinspirationen. Fonden är nerlagd och Kommittén arbetar vidare i samband med Folkmusikfesten på Vretas.

Menar Michael Müller (som kan ha fel...)

Folkmusikfest på Vretas Hembygdsgård i Valbo den 22 och 23 augusti

Fredagen den 22 augusti

Konsert med folkrockgruppen Kebnekaise, värd Valbo hembygdsförening.

Det blir åter en spelmansstämma på Vretas med inriktning på Gustaf Jernbergs traderade låtskatt. Han var född (1881-1964) och uppvuxen i Sikvik i Valbo socken och var en av Gästriklands främsta spelmän och traditionsbärare. Han gjorde många egna låtar och lärde sig en stor mängd låtar efter andra namnkunniga spelmän.

Programmet för lördagen d. 23.8

Dagen inleds med **Verkstäder**:

1. Folkmusikgruppen FOMP har verkstad med ca. 60 ungdomar från kulturskolorna i Gävle, Ockelbo och Sandviken. Ansvarig Görgen Antonsson.
2. **Masterclass** ”Jobba med Ditt låtspel på Din nivå i grupp” med Sven Ahlbäck som lärare.
3. **Danskurs** ”Dansa Dig in i låtskatten efter Gustaf Jernberg” under ledning av Ami Pettersson Dregelid och Jeanette Evansson.

Anmälan, senast 1.8, och information om kurserna 2 och 3, görs till Jeanette Evansson

Tel: 070 576 15 91

Mailadress: jeanette.evansson@gmail.com

Scenprogram och allspel på eftermiddagen:

- Framträdande med FOMP och ungdomarna från Kulturskolorna
- Allspel med Jeanette som ledare
- Sandvikens spelmanslag och Torsåkers spelmanslag m.fl.
- Gustaf Jernbergmedaljen utdelas.
- Låstugan spelar under ledning av Görgen Antonsson.
- **Benno Eriksson berättar** ”Hur svenska folket dansade förr”
- **Konsert** i Gustaf Jernbergs anda framförs av Gustaf Jernbergmedaljören med vänner.
- **Gammeldans med inslag av Polskor**

Gott om utrymmen för buskspel!

Fri entré till alla deltagande spelmän!

Med reservation för ändringar. Mer information finns på www.folkmusikfesten.nu

Välkomna!

För Gustaf Jernbergkommittén
Malin Leinonen och Lena Åstrand



Årsundaruschen

Strandbaden Årsunda Storsjövägen 1, 810 22 Årsunda

www.arsundaruschen.com (under uppbyggnad)

SPELMANSSTÄMMAN för ALLA instrument

6 – 8 juni 2014

För info eller noter: Ring Ulla Haglund 070-370 68 89 eller maila till arsundaruschen@hotmail.com

Preliminärt program

Förstämma fredag kl. 18.00 med
kaffe och smörgås.

Allspel lördag kl. 13.00

Uppspel av olika grupper
från kl. 13.30

(15 min/uppspel enl. lista)

Dans från kl. 19.00 - 01.00

(Dansspelning 30 min. enl. lista)

Avslutning på söndag

kl. 11.00, då vi spelar några låtar
tillsammans.



Allspelslåtar i G

Årsunda-Ruschen

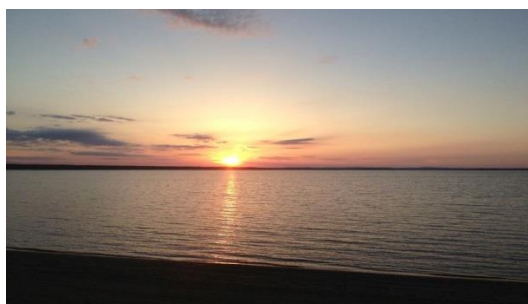
Nigvals från Ovan sjö

Rejmyreschottis

Fiskar Ivars polska

Finnfalls-Per Olofs vals

Örbyhuspolskan



Välkommen



Gästriklands Spelmansförbund PRISLISTA år 2014

NY ! Joel Rådberg en spelmans berättelse	medlemspris	250 kr
Jernberglåtar		300 kr
utgiven 1986, Länsmuseum i Gävleborgs län		
Visor i Gästrikland , sammanställt av Susanne Rosenberg		50 kr
Ett hundratal visor från Gästrikland utgiven 1994, Länsmuseum i Gävleborgs län		
Särtryck ur Sumlen, 1987		20 kr
41 låtar efter Anders Johan Wistrand, Österfärnebo		
Gästrikelåtar , efter Spel-Stina och klockarna Stolpe		50 kr
33 låtar faksimiltryck		
20 originalpolskor från Gustav Stolpes notsamling arrangerad för piano, 1882		
Åsbrinkslåtar		30 kr
24 danslåtar upptecknade av Bengt Åsbrink, Valbo		
Låtar av Torsåkersspelmannen G.V. Widén		20 kr
28 egna låtar		
Gästriklands spelmansförbunds utgivna lösblad	2 kr/st	
nr 1-200		alt 300 kr för alla
Gästriklands spelmansförbund 60 år 2003 Jubileumsnummer		20 kr
Äldre, lösa nr av Gestrike-Resonans		5 kr
Edvin Holmberg nothäfte		20 kr
SSR Jubileumshäfte inkl cd	allspelslåtar från hela Sverige	250 kr

Skivor:

LP "Spelmanslåtar från Gästrikland" Stig Sjödin & Barbro Pettersson	60 kr
"Klarinett i Gästrikland" CD med traditionsmusik av Erik Hartwig, Årsunda samt nyinspelningar med Göran Hed på klarinett och Jan Melbi dragspel. På cdn finns noter på alla låtarna samt en artikel om klarinettmusiken	50 kr
NY ! "Joel Rådberg spelar och berättar"	
solo och tillsammans med andra spelmän CD	50 kr
Vox Gestriciae CD fem unga tjejer sjunger visor	100 kr
GUF "Myller" CD arrangerad ny o gammal folkmusik för storband	100 kr
GUF "Upp era djäklar" CD arrangerad ny o gammal folkmusik för storband	100 kr
Bästa låtarna Rillens Spelmän (dansmusik, många instrument)	50 kr
Gästrikelåtar och lite till med Gunnar Persson och Anders Larsson (dragspel)	100 kr
Själaro och lite fräckare med Kvinnfolk från Ockelbo (visor)	120 kr
Den eminente riksspelmannen Karl Gustaf Jernberg (trad.insp)dubbelcd	250 kr
Efter Spel-Stina Sex tjejer som kan spela så det ryker i Spel-Stinas anda	120 kr
Men nu lå' Sandvikens spelmanslag i bästa skick	120 kr
Listiga Jonsson CD med Finnskogens låtar Tony Wrethling & Ulf Störling	120 kr
NY: Jonas Olsson CD	150 kr
Hosvid, hasvid CD med Blås, Bäl & Tagel	100 kr

Önskas fler? CD-skivor med Gästrikemusik kan efterfrågas hos Sture & Helena

GSFs målsättning är att ha det som finns tillgängligt från landskapet.

Materialet kan beställas av **Sture Johansson, Koppartjärns. 9, 81290 Storvik**

0290-31067, epost: sturehelena@hos.sandnet.se

Porto tillkommer